

لوري دوري

بريندون أونيل

سونيا ديرلينغ

العربية: Hala Ghamrawi



الرياضيات العائلية المبكرة

Early
Family
Math



Interactive Story

القراء الكبار

3 مستويات للمناقشة اختر المستوى المناسب لطفلك. امنحه وقتًا للتفكير عند طرح الأسئلة أو الإدلاء بالتعليقات. ساعد طفلك في الإجابة عندما يتعثر، وتابع الإجابات الصحيحة بأسئلة أو تعليقات تكون توسعات صغيرة في إجابة الطفل.

المستوى ١ اطرح أسئلة مباشرة بسيطة. اسأل وأشر إلى ما تراه على الصفحة. أين اللعبة؟ ماذا يفعلون؟ ما هو اسمها؟ ما هو لونه؟ كم عدد الكرات؟

المستوى ٢ اطرح أسئلة عامة أو مفتوحة حول هذه النقطة في القصة. ماذا تراه يحدث هنا؟ ما هي هذه المجموعة من الأشياء؟

المستوى ٣ اسأل عن سير القصة. ماذا حدث؟ ماذا سيحدث بعد؟ هل سبق لك أن واجهت أو رأيت أشياء مماثلة لهذا؟ كيف تشعر عندما يحدث هذا؟

كلمات ومواضيع الرياضيات تحتوي هذه القصة على الأشكال والصفات. كلمات التدريب: رفيع، أزواج، خط، المتوازي، أفقي، عمودي، متعامد، المساحة السلبية، مختلف، مثلث، جانب، مستقيم، كرة، دائرة، قوس، أحمر، أزرق، يمين، يسار، والعد القفزي بمقدار 5.

اقرأ، تحدث واستمتع! الأسئلة والتعليقات المقدمة هي مجرد البداية.

من أجل القراءة الأولى، اقرأ الأسئلة والتعليقات بالأحمر.

من أجل القراءة الثانية، اقرأ الأسئلة والتعليقات بالأزرق.

من أجل القراءة الثالثة، اقرأ الأسئلة والتعليقات بالأخضر.

بعد ذلك، اتبع اهتمامات طفلك ودع مناقشاتك تسير في اتجاهات ممتعة.

في إحدى الليالي كان جدي
يحتضنني. كانت يداه ناعمتين
وكان شعره خفيفاً.

١. الجد لديه نقاط حمراء مستديرة
على خديه. هل يمكنك العثور على
شيء مستدير آخر في هذه الصورة؟

٢. في هذه الصورة، الكثير من
الأشياء المنحنية. ابحث عن بعض
الأشياء التي تعرف أنه يجب أن تكون
خطوطاً مستقيمة.

٣. يمكن أن يكون وضع الأشياء في
أزواج أمراً ممتعاً. ومع ذلك، لا يمكن
إقران كل شيء. هناك خمسة أزواج
على معطف الجد، وبغض النظر
عن كيفية ربطها معاً، سيبقى هناك
زر بمفرده – وذلك لأن خمسة عدد
فردي!



”سأخبركم بقصة خاصة عن
فتاة تدعى لوري دوري.“

١. إن سماع شخص ما يروي لك
قصة هو أمر ممتع. هناك من يقرأ
لك هذه القصة الآن. كيف يجعلك ذلك
تشعر؟

٢. عندما تصطف الخطوط وتسير
في نفس الاتجاه تمامًا، فإنها تسمى
خطوطًا متوازية. لقد رسم الفنان
هذه الغرفة بأسلوب لا يحتوي على
خطوط متوازية تقريبًا. أشر إلى بعض
الخطوط المتوازية حيث أنت الآن.

٣. يجب أن تكون الأبواب والجدران
وإطارات السرير وإطارات الصور
مستقيمة. لماذا تعتقد أنهم لم يرسموا
خطوطًا مستقيمة هنا؟

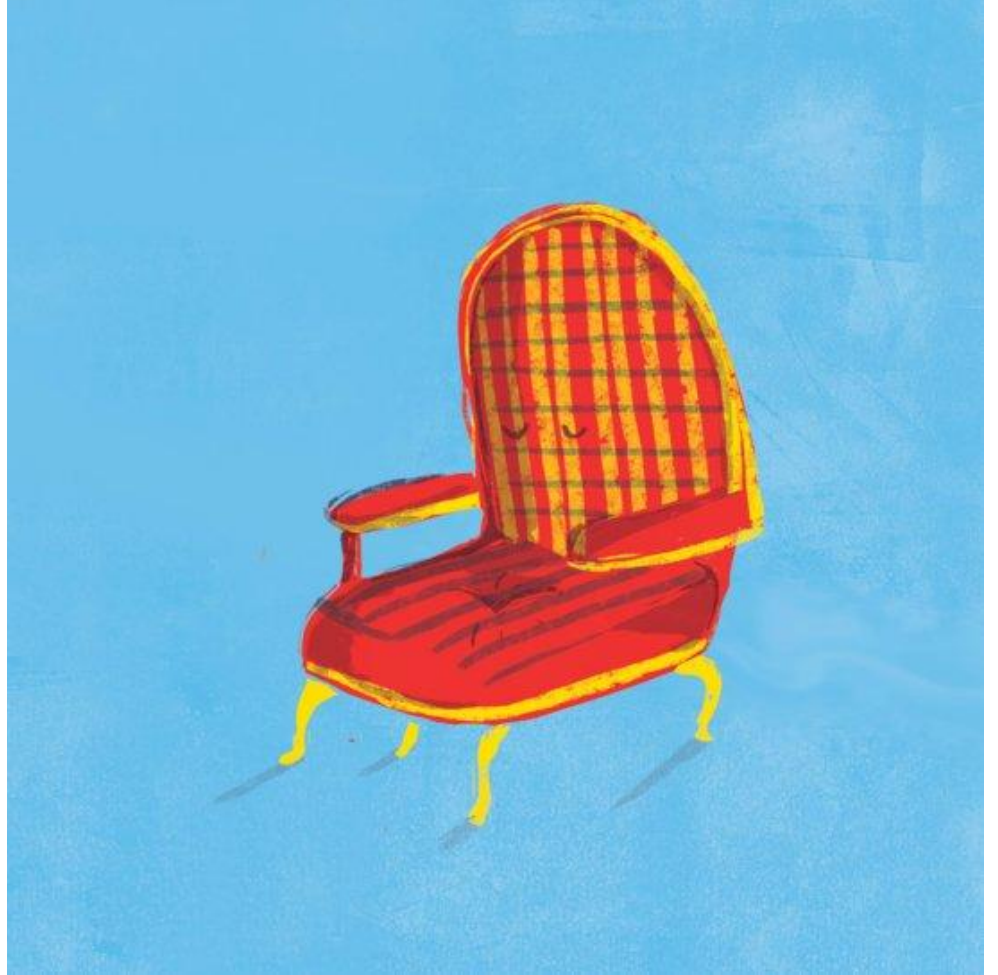


لا يمكنك رؤية لوري دوري
على الإطلاق لأنها ولدت غير
مرئية.

١. ماذا تظن أن شعورك سيكون
عندما تجد نفسك غير مرئي؟ يمكنك
الذهاب إلى أماكن ولن يعرف أحد أنك
هناك. هل تريد أن تكون غير مرئي؟

٢. إذا كنت غير مرئي وارتديت
ملابس، فهل الملابس تصبح غير
مرئية أيضاً؟

٣. أين لوري دوري في هذه الصورة؟
كيف تستطيع أن تعرف ذلك؟

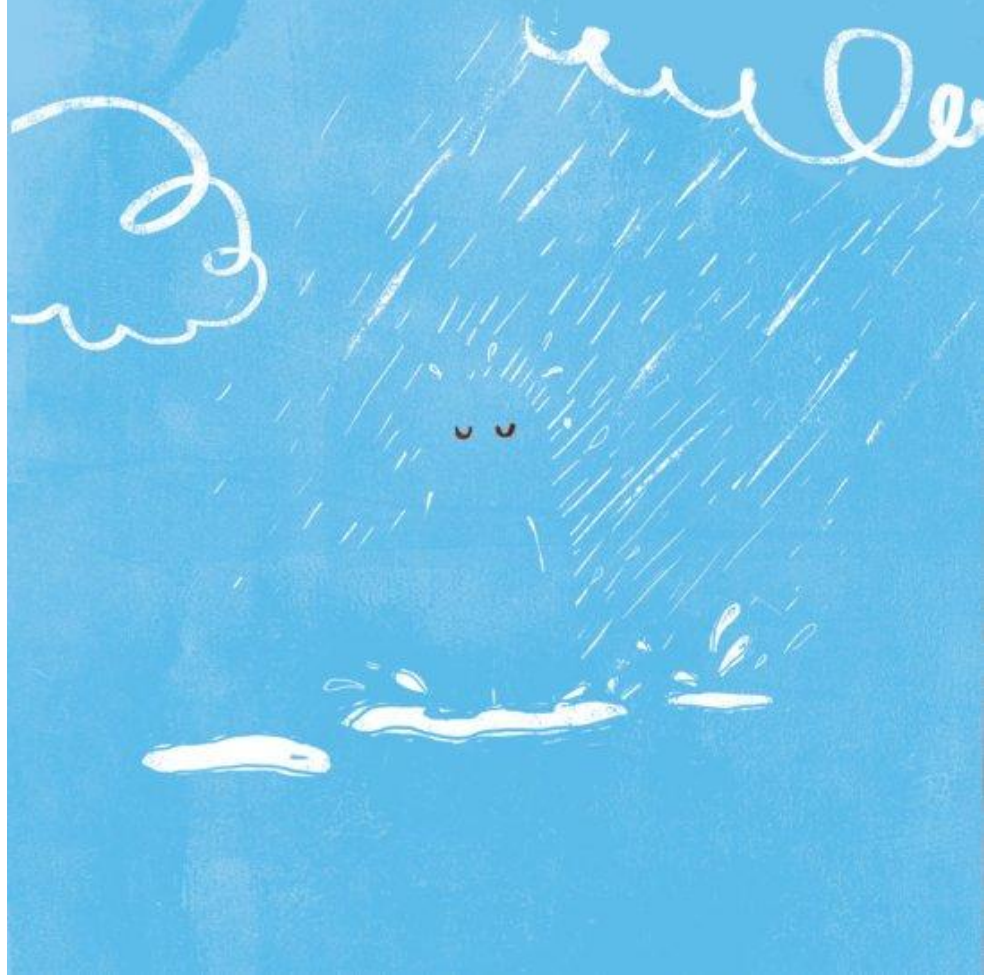


لن ترى لوري إلا عندما
يضرب المطر رأسها.

١. عندما ترى شكلاً من خلال رؤية
مساحة فارغة في الصورة، فإن ذلك
يسمى "المساحة السلبية". يمكنك
معرفة مكان لوري من خلال رؤية
المساحة السلبية حيث لا يوجد مطر.

٢. تصطف خطوط المطر في هذه
الصورة. تلك الخطوط هي خطوط
متوازية.

٣. ابحث عن الخطوط المتوازية من
حولك. من المحتمل أن تكون معظمها
خطوطاً أفقية (تتجه جنباً إلى جنب) أو
خطوطاً رأسية (تتجه لأعلى ولأسفل).
هل هناك أي خطوط متوازية أخرى
من حولك؟



أو عندما تكون ملتوية تحت
البطانيات في السرير.

١. أخذ الفنان الكثير من الحرية بهذا
الرسم. هناك تمايلات إضافية ليست
موجودة بالفعل. ما هو الشيء الإضافي
في الصورة؟ (المنطقة الحمراء
الكبيرة)

٢. لماذا وضع الفنان تلك الأشياء
الزائدة؟

٣. ما هو أسهل جزء من لوري يمكن
رؤيته في هذه الصورة؟



تم استبعاد لوري من جميع
ألعاب الأطفال. كانوا يقومون
بإزعاجها ويطلقون عليها
الألقاب.

١. يمكننا رؤية لوري في هذه الصورة
من خلال مساحتها السلبية وعينيها.

٢. لماذا تظن أن رموشها مرئية بينما
سائر جسمها ليس كذلك؟

٣. غالبًا ما يسخر الناس من شخص
مختلف بطريقة ما. هل سبق لك أن
تعرضت للسخرية لهذا السبب؟ هل
سخرت من شخص ما لهذا السبب؟
لماذا تعتقد أن الناس يفعلون هذا؟



”انظروا، إنها لوري.
الصديقة الخيالية! إنها ليست
مثلنا، إنها تتظاهر فقط!“

١. تنقسم المظلات إلى مناطق تكون
على شكل مثلثات. المثلثات هي أشكال
لها ثلاثة أضلاع مستقيمة. هل ترى أي
مثلثات في مكان تواجدك؟

٢. المثلثات أقوى من الأشكال
الرباعية. من الصعب جدًا ثني المثلثات
وجعلها تفقد شكلها. لماذا تفترض
ذلك؟

٣. هذا الطفل على وشك رمي كرة
الثلج. تتدحرج الكرات بشكل جيد وهي
ممتعة للركل واللعب بها. هل لديك أي
كرات من حولك؟



في أحد الأيام في المدرسة،
أراد أحد الصبية أن يعرف:
”كيف تبدين؟ أنا أراك فقط في
التلج.“

١. ماذا كان يعني الصبي عندما قال:
”أنا أراك فقط في التلج؟“ أين لوري
في هذه الصورة؟

٢. الخطوط الموجودة على قميص
الصبي تشير في اتجاهين. يلتقي
الاتجاهان مع بعضهما البعض بنفس
الطريقة التي تلتقي بها حواف هذه
الصفحة. يقال إن الخطوط التي تلتقي
بهذه الطريقة متعامدة مع بعضها
البعض.

٣. أشر إلى بعض الخطوط المتعامدة
حيث أنت. ربما سيكون هناك الكثير
منها! الخطوط الأفقية والعمودية عادة
ما تكون متعامدة مع بعضها البعض.



”هل تستطيعين أن ترسمي نفسك؟“ عرفت لوري أنها تستطيع ذلك. ولكن ليس بنفس الطريقة التي ظن الصبي أنها ستفعلها.

١. يحدث غالباً أن يعني شخص ما شيئاً مختلفاً عندما يقول شيئاً عما يفهمه الشخص الذي يستمع إليه. هل حدث لك ذلك مؤخراً؟

٢. ماذا كان يقصد الصبي بقوله ”ارسمي نفسك“ وماذا ستفعل لوري برأيك؟

٣. تسمى الدائرة الجزئية قوساً. هناك خمسة أقواس على الأقل في هذه الصفحة، هل يمكنك العثور عليها جميعها؟ هل يمكنك العثور على أكثر من خمسة؟



رسمت لوري جسدها بكل
ما أحبته من العالم من حولها
ومن السماء فوقها.

١. يشير التعبير "ارتداء مشاعرك
على كُمك" إلى إظهار ما تشعر به
للعالم. هل تحتفظ بمشاعرك لنفسك أم
أنك تظهرها للعالم؟

٢. تُظهر لوري للعالم كل الأشياء التي
تحبها. إنها ترتدي أفكارها في جميع
أنحاء جسدها!

٣. ما بداخل كل واحد منا غير مرئي
للعالم حتى نخبره به. ما هي الأشياء
التي تحبها وترغب في مشاركتها مع
العالم؟



كانت ترسم نفسها كل يوم بكل
فخر، لتبرز الشخص الذي
بداخلها.

١. ما اللون الذي كانت تستخدمه
لأقدامها اليمنى وأي لون كانت تستخدمه
لأقدامها اليسرى؟

٢. إن استخدام الطلاء أمر فوضوي
بعض الشيء، ولكنه إحدى الطرق
لإظهار بصمتها على العالم. هناك
العديد من الطرق التي نترك بها
بصماتنا على العالم دون استخدام
الطلاء. هل يمكنك التفكير في القليل
منها؟

٣. يمكنك حساب بصمات أصابع
القدم واحدًا تلو الآخر، أو يمكنك
عدها بمقدار 5. غالبًا ما يكون العد
الفقري طريقة سريعة لحساب مجموعة
من الأشياء! كم عدد بصمات أصابع
القدم؟



”أعلم أنني غير مرئية ومن
الصعب رؤيتي. لذا رسمت
هذه الصور لأظهر حقيقتي.“

١. كم عدد الأشياء المختلفة التي
يمكنك رؤيتها والتي تحبها لوري؟

٢. كيف يعبر ذلك بشكل جيد عن من
هي لوري؟

٣. ما هي الأشياء التي سيكون من
الصعب مشاركتها بهذه الطريقة؟



”هل تخلق هذا يا جدي؟ هل
هذه القصة حقيقية؟“ ”لوري
حقيقية - حقيقية مثلي، حقيقية
مثلك.“

١. قد لا تكون القصة حقيقية، لكنها
تحمل رسالة حقيقية. ما هي الرسالة؟

٢. إلى أي حد تعتقد أن الناس يرون
الأشياء غير المرئية بداخلك؟

٣. هل هناك شيء بداخلك تريد أن
تبقى غير مرئي؟



عندما تركني جدي، لست
متأكدة تمامًا، ولكن أعتقد
أنني رأيت لوري خارج باب
منزلي.

١. قصص ما قبل النوم يمكن أن
تساعدك على النوم. أعتقد أن القصة
هنا جعلت الطفلة أكثر يقظة.

٢. الأرضية مظلمة بطيات غطاء
السريّر. هل ترى التجاعيد؟

٣. إنه أمر خاص عندما يقوم شخص
ما باختلاق قصة ويرويها. هل تعرف
أحدًا يروي قصصاً كهذه؟ هل تخلق
القصص وترويها؟



Lory Dory

Author -- BrendonO'Neill

Illustration -- SoniaDearling

Language -- English

Level -- Firstparagraphs

© Brendon O'Neill, Sonia Dearling, Arthur Attwell, Book Dash 2015

Creative Commons: Attribution 4.0

Source www.africanstorybook.org

Original source www.bookdash.org

